



# Sumaq Kawsay Vivir Bien

Boletín de Cultura Cívica de Paz en Llallagua



Dirección Distrital  
de Educación de  
Llallagua

gtz



Programa de Apoyo  
a la Gestión Pública  
Descentralizada y Lucha  
contra la Pobreza-PADEP

# Contenido

	Pág.
■ Las percepciones de la violencia escolar en las unidades educativas	3
■ Conflicto y violencia: Una diferenciación clave para resolver los conflictos	4
■ Entrevistas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Violencia escolar realizada al defensor del pueblo de Llallagua</li><li>• Efectos de la violencia psicológica en la escuela, realizada a Marisol Fernández – Sicóloga</li></ul>	5
■ La comunidad opina: Del papel a la vida y Opiniones sobre el Encuentro de Cultura de Paz	6
■ Construyendo la paz: Hacia una propuesta curricular en Cultura Cívica de Paz	7
■ Rol de la Dirección Distrital de Educación en el proceso de construcción de la Curricula en Cultura Cívica de Paz	7
■ La Unidad Educativa informa: Escuela Bartolina Sisa	8
■ La Unidad Educativa informa: Escuela Monseñor Cleto Loayza	9
■ La Unidad Educativa informa: Colegio Nocturno 1ero. de Mayo	10
■ La Unidad Educativa informa: Colegio Junín de Catavi	11

## Coordinación:

Caty Luz Zárate  
Tereza Villena  
Marisol Fernández

## Edición:

Comunicación PADEP/GTZ

Depósito legal:  
7-3-117-07

## Redacción:

Filemon Iriarte  
Caty Luz Zarate  
Tereza Villena  
Mirna Estrada  
Marisol Fernández  
Nohemi Vargas  
Gloria Canaza  
Janeth Arancibia  
Omar Murillo  
Fabiola Achá  
Uta Giebel  
Barbara Unger

Con el apoyo de:



Berghof Foundation for Peace Support



# ¿Por qué promover Cultura de Paz desde el PADEP Norte de Potosí?

En el último año, fue cada vez más evidente la escalada de la violencia en Bolivia a través de las convulsiones y los conflictos sociales que se presentaban de forma cotidiana. Sobrellevar esta situación no sólo es responsabilidad de las autoridades sino de todos nosotros, lo que implica que todos los bolivianos y las bolivianas debemos asumir el desafío de cambiar las actitudes, ejercer los valores y desarrollar las competencias para convivir pacíficamente en nuestros hogares, en las escuelas y los colegios y en la comunidad en general.

A partir de su experiencia en el proceso de la pacificación del conflicto entre los ayllus del sud de Oruro y norte de Potosí, el Programa de Apoyo a la Gestión Pública Descentralizada y Lucha contra la Pobreza (PADEP/GTZ) está convencido que es necesario cambiar los patrones de la conducta en las personas para enfrentar los conflictos y su relacionamiento cotidiano. Y este proceso de cambio se da con mayor facilidad en los niños y jóvenes.

Por estas consideraciones, el PADEP/GTZ y la Dirección Distrital de Educación de Llallagua han asumido desde el 2002 la tarea de promover el cambio de las actitudes en base a los valores en los niños y las niñas del ciclo básico y en los jóvenes estudiantes de secundaria así como en los docentes y padres de familia de tres comunidades educativas de este municipio. Para este propósito, se diseñó el proyecto Cultura de Paz en coordinación con las unidades educativas 1 de Mayo Nocturno, colegio Junín de Catavi, escuela Monseñor Cleto Loayza; y desde la gestión 2007 se integra la unidad educativa Bartolina Sisa del Núcleo Jachojo.

En el entendido que los conflictos a nivel de las escuelas pueden entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, el proyecto Cultura Cívica de Paz pretende promover, a partir de la identificación de los problemas, las relaciones basadas en el reconocimiento del otro y la otra, sobre todo del respeto mutuo en el aula, en el recreo y otros espacios sociales, a fin de contribuir desde las unidades educativas a la convivencia pacífica y democrática.

Filemon Iriarte

Asesor Principal Equipo PADEP Norte de Potosí  
PADEP - GTZ

## “Las percepciones de la violencia escolar en las unidades educativas”

¿Ejercemos la violencia? Aunque nos duela, debemos admitir que sí, pero no en la magnitud que nos imaginamos. La violencia en la escuela se manifiesta a través de la violencia ejercida por el profesor en contra del alumno y esto se percibe por el daño físico que ocasiona (violencia física) o por la intimidación que despliega (violencia psicológica) y que es producto de un indiscriminado uso del poder.



Por lo general, estas formas de violencia se hacen evidentes cuando el alumno debido a su inexperiencia, a malos hábitos aprendidos en su hogar o por la influencia de terceras personas comete actos de indisciplina en la escuela y el maestro utiliza la coacción para poder corregir ese tipo de conductas por medio de las calificaciones u otros castigos, generando y constituyendo violencia, tal vez por el desconocimiento de estrategias adecuadas en el manejo de conflictos.

Otro nivel es el que se presenta entre los alumnos, pues entre ellos también existe quienes ejercen el poder y otros que se subordinan. **Por otra parte, hay estudiantes que reproducen las conductas violentas como ser: agresiones verbales y físicas (insultos, poner apodos, hacer burla de algún defecto físico), que en muchos casos son vistas como algo normal, pues nadie les dijo lo contrario.**

En el Colegio Junín se han podido verificar estos tipos de violencia y ante ello, nos hemos involucrado con el Proyecto Cultura Cívica de Paz que desde el inicio ha venido programando y realizando actividades que fomenten la no violencia y la solución pacífica de conflictos (enfaticando el reaprendizaje de conductas no violentas a través de estrategias y herramientas adecuadas).

También como institución, la Dirección y el Consejo de Profesores ha visto por conveniente implementar un reglamento, cuyo objetivo es orientar y dirigir la conducta de los alumnos, formando los hábitos de disciplina y responsabilidad.

*Prof. Omar Murillo, Director de la U.E. Junín (Catavi).*

### Graffitis

Los participantes del proyecto han compartido trocitos de su vida y sentimiento en varias de las actividades. Han resalta-do en estas reflexiones, la necesidad de una educación para la paz y la democracia. Estas intenciones también ayudan a construir la paz, el reto está en practicarlas y vivirlas!

- Quiero aprender a perdonar.
- Quiero aprender a vivir con cariño.
- Quiero aprender a ser una persona tranquila.
- Quiero aprender a vivir feliz.
- Quiero vivir en un mundo sin violencia.
- Quisiera que el mundo cambie para que el mundo recupere.
- Que mi país sea unido.
- Quiero que el mundo cambie sin guerras.

*Mirna Estrada asesora local PADEP/GTZ.*

### Millones de felicidades al Colegio Primero de Mayo Nocturno

Este espacio en el boletín *Sumaq Kawsay Vivir Bien* lo queremos usar las unidades educativas Bartolina Sisa, Monseñor Cleto Loayza y Junín de Catavi, la Dirección Distrital de Educación, el Gobierno Municipal de Llallagua, el PADEP Norte de Potosí y el Componente Gestión Constructiva de Conflictos del PADEP/GTZ para decir:

*Mil y mil felicidades en sus 100 años de vida dedicados a aportar a la sociedad con la educación de los niños, los adolescentes y los adultos.*

*“Gracias por compartir con nosotros y nosotras el desafío de construir una educación sin violencia, respetuoso del otro y de la otra y por caminar juntos con paso firme hacia la convivencia pacífica y democrática en las escuelas”.*



## “Conflicto y violencia”: Una diferenciación clave para resolver los conflictos

**La percepción o las ideas que tengamos sobre los conflictos afectan directamente nuestra forma de solucionarlo.** Cuando iniciamos esta experiencia en la mayoría de los talleres formulamos una pregunta de entrada: ¿En qué piensas cuando te hablan de conflictos? y la mayor parte de las respuestas aludía a la violencia en sus expresiones psicológicas, físicas y culturales, mostrando que en la escuela se percibía el conflicto casi como un sinónimo de violencia. Y comprender el conflicto de este modo, nos lleva directamente a una forma de solucionarlo: la violencia.

Tras un largo proceso de sensibilización que empezó por reflexionar sobre la naturalidad de los conflictos y su esencia neutral, en las unidades educativas se ha podido asumir la importancia de diferenciar el conflicto de la violencia, como un principio para su resolución.

Las diferencias en la forma de ver la realidad, de hacer las cosas, el choque o los cruces a los intereses comunes, una situación donde hay distintos valores y sentimientos, son algunas de las definiciones más comunes que los participantes del proyecto le dan al término conflicto. Y si hablamos de la **violencia se la percibe como una forma negativa de hacer frente al conflicto**. Eso quiere decir que ahora se asume la existencia de una forma positiva de resolver los conflictos, que apunta al diálogo, la mediación, la negociación y que conducen a una reconciliación sostenible.

Nuestra tarea no es evitar los conflictos sino contribuir a disminuir las expresiones de la violencia di-

recta, que se manifiestan en el daño o eliminación del contrario, y aportar para que los actores involucrados identifiquen y disminuyan las causas de la violencia estructural que impide el ejercicio y disfrute de los derechos políticos, sociales, culturales, de quienes son víctimas de esta forma de violencia que genera enormes brechas y resentimientos entre los grupos sociales.

La eliminación de cualquier tipo de violencia, debe incluir la recomposición o restitución las relaciones entre aquellos que viven una situación de conflicto, como garantía para la sostenibilidad de los acuerdos. Hay dos premisas difundidas en el lenguaje de los chicos y las chicas que participan en los talleres de formación, que nos ayudan comprender este asunto de forma sencilla: “A alguien a quien conozco y aprecio, me será difícil hacerle daño” y “la persona con quien tengo el conflicto, es la persona indicada para resolverlo”.

En la escuela, el conflicto debe ser como “un motorcito” que nos ayude a darnos cuenta que tal vez existen situaciones de injusticia que debemos mejorar y que tal vez afecta a los más vulnerables, pero la violencia no puede ser la opción. **Hay en las aulas, en el recreo, en la junta de padres, en el consejo de maestros y en otros espacios propios del quehacer educativo, “la suficiente valentía, la suficiente creatividad y el suficiente afecto por el otro y la otra” para encontrar formas no violentas de resolver los conflictos y contribuir a una escuela mejor.**

Caty Luz Zárate  
Asesora Técnica del Componente  
Gestión Constructiva de Conflictos.

## “Entrevista realizada al Defensor del Pueblo sobre la violencia escolar”

El Responsable del Defensor del Pueblo de Llalagua, Dr. René Arroyo, nos habla de la labor que esta institución cumple.

### ¿Cuáles considera que son las causas de la violencia en el ámbito escolar?

**René Arroyo:** Hay varias. Algunas se relacionan con la ausencia de los padres para ejercer control y para dar buen ejemplo; la ausencia de actividades que permitan una sana ocupación del tiempo libre, lo que hace que los estudiantes conformen pequeñas bandas y deambulen en los tilines o en los café Internet, y también la falta de valores. La incompreensión de estos aspectos, de parte de algunos maestros, incide en la violencia.

### ¿Qué acciones está desarrollando el Defensor del Pueblo para prevenir la violencia escolar?

**R.A.:** Una de ellas es la capacitación en Derechos Humanos, derechos de la niñez y la adolescencia; trabajamos con docentes y padres de familia. Actualmente, estamos trabajando con la normal para introducir el tema como una transversal.

### ¿Cuáles han sido los logros obtenidos en esta tarea?

**R.A.:** La disminución en la cantidad de denuncias. Antes se presentaban muchas a final de la gestión, muchos estudiantes eran obligados a pintar pupitres o aulas para participar en el acto de promoción o para que un maestro le permita dar un examen. Hoy en día, esas denuncias han disminuido. Por ello, el reto es lograr la confianza de esta población para que acudan y sienten sus denuncias, ya que esta disminución no significa que no haya violencia.

### ¿Cuáles son las proyecciones que se tienen para continuar erradicando la violencia?

**R.A.:** A corto plazo, fortalecer las instituciones que trabajan el tema, sobre todo a las Defensorías de la Niñez y Adolescencia de los municipios del Norte Potosí, enfatizando el trabajo con los colegios. A largo plazo, fortalecer las Comisiones de la Niñez y Adolescencia.

El municipio, a través de la Oficialía de Desarrollo Humano, juega un papel muy importante que se debe fortalecer en el área social, de modo que vaya en beneficio de la población de los niños y los adolescentes.

## “Efectos de la violencia psicológica en la escuela”

Marisol Fernández, Consultora Nacional del Componente Gestión Constructiva de Conflictos del PADEP/GTZ, nos habla sobre la violencia psicológica y sus costos.

### ¿Qué es la violencia psicológica?

**M.F.:** Se entiende por violencia psicológica un conjunto de comportamientos caracterizado por la agresión verbal y simbólica que causa daño en la integridad de la persona.



### ¿Cuáles son las causas de la violencia psicológica?

**M.F.:** Hablar de la violencia psicológica es referirse a un problema de múltiples causas. Sin embargo, tal vez una de las principales se relaciona con el aprendizaje de modos de comportamiento (todo un repertorio de conductas aprendidas) a partir de la concepción de que los conflictos son negativos y que la única manera de enfrentarlos es a través de la violencia y la imposición. Por otra parte, la baja tolerancia a la frustración también puede dar origen a la violencia. En todo caso, es importante saber que sea cual fuere la causa, nada justifica el uso de la violencia en ninguna de sus formas.

### ¿Cuáles son los efectos de la violencia psicológica?

**M.F.:** Sus efectos son bastante amplios, ya que produce daño en la esfera afectiva, lo que significa que afecta y daña la integridad psicológica, produciendo alteraciones en el equilibrio emocional, y a la larga provoca un profundo deterioro en la autoestima, la autovaloración, el autoconcepto y la autoimagen de la persona, incidiendo en la identidad, ya que los sujetos nos definimos como personas a partir de la forma en que nos estimamos, valoramos y vemos a nosotros mismos. Sumado a estos efectos, también se presentan síntomas como ansiedad, depresión, irritabilidad, distractibilidad y en casos más graves ideaciones suicidas. A nivel de aprendizaje, puede producir dificultades para la concentración, atención y memoria y, consecuentemente, bajo rendimiento académico.

Finalmente, a largo plazo puede producir sujetos agresivos, impulsivos, con serias dificultades para expresar sus emociones e incluso con conductas anti-sociales.

## “El Proyecto Cultura Cívica de Paz desde una mirada externa”



### “Del papel a la vida”

Muchos de nuestros planes, rótulos y otros documentos de trabajo en el Componente 4 del PADEP/GTZ, ejecutado por el consorcio COMO – Berghof Foundation for Peace Support – GOPA, llevan el título “Cultura Cívica de Paz”. Vemos fotos y recibimos informes, pero nada se compara a una visita a fin de conocer a los actores de este esfuerzo en Bolivia.

Nuestras colegas en La Paz siempre nos comentaban lo interesante y motivante que es el trabajo que llevan a cabo en las regiones de Llallagua (Norte de Potosí) y Tarija. Fue en mayo del año en curso que nosotras, las representantes del consorcio, lo pudimos verificar a través de una visita a ambas regiones. Este viaje tuvo el objetivo de medir, tras un año de trabajo del consorcio, los desafíos hacia el futuro y los logros obtenidos e intercambiar con los equipos y las autoridades de ambas regiones. Fue una experiencia muy cálida y rica que nos da muy buenos insumos para seguir trabajando.

### ...en Llallagua

El 19 de mayo visitamos con Fernando y Mirna a los actores claves del tema Cultura de Paz en Llallagua. Para nosotras fue un cambio extremo, no sólo en cuanto al paisaje, sino en cuanto a condiciones de vida. Tuvimos una cálida bienvenida a una reunión de intercambio de las experiencias y perspectivas entre el equipo local del PADEP, directores y maestros de varias unidades educativas y el recién entrante Director Distrital, Prof. Jorge Solíz. También se visitó la Unidad Educativa 1 de Mayo Nocturno para escuchar los puntos de vista y desafíos del director, Prof. Donato Troncoso y de varios de los maestros.

### Un insumo para continuar el trabajo

Las visitas crearon insumos muy importantes para la planificación estratégica en el tema Cultura de Paz. El Componente 4 y las representantes alemanas agradecemos por la muy amable bienvenida y la gran apertura y disposición de los involucrados en el proceso para discutir los avances y desafíos para promover una Cultura de Paz.

Uta Giebel (Rptte. de COMO Consult) y  
Bárbara Unger (Rptte. de Berghof Foundation for Peace Support).

## “Encuentro de Cultura Cívica de Paz”

De cara a la próxima realización del Encuentro de Cultura Cívica de Paz, los profesores de los establecimientos que son parte del proyecto Cultura Cívica de Paz, nos hablan de sus expectativas respecto a este evento.

- El Encuentro de Cultura Cívica de Paz será un espacio de intercambio de las experiencias y de los conocimientos siempre en busca de los valores en el marco del respeto a los derechos humanos.  
**Javier Pérez López,**  
**Director. U.E. 1 de Mayo Nocturno.**
- Estoy seguro que abordarán temas muy interesantes, habrá un intercambio y convivencia cultural, de costumbres, música, tradiciones, lengua, entre otros temas.  
**Donato Troncoso, profesor,**  
**U.E. 1 de Mayo Nocturno.**
- Deseo contar mi experiencia de trabajo, dar a conocer Llallagua, la forma de vida que tenemos y también conocer cómo es la vida en Tarija y de qué forma se está implementando el proyecto.  
**Cristina Layme, profesora,**  
**U.E. 1 de Mayo Nocturno.**
- Deseo compartir mis experiencias y las de mi unidad educativa en el camino hacia el respeto a los demás y difusión de los valores. También rescatar las experiencias de otros centros para ponerlos en práctica.  
**Gema Butrón, profesora,**  
**U.E. Bartolina Sisa (Localidad de Jachojo).**
- Me interesa conocer las experiencias de los colegas que al igual que nosotros están trabajando en Cultura Cívica de Paz y a la vez compartir el trabajo que estamos haciendo.  
**Prof. Luis Ricaldy, profesor**  
**U.E. Bartolina Sisa (Localidad de Jachojo).**



## Construyendo la paz “Hacia una propuesta curricular en Cultura Cívica de Paz”

Con el propósito de ir introduciendo la temática Cultura de Paz en la práctica educativa, el Componente 4 ha desarrollado una experiencia innovadora en 9 unidades educativas de Llallagua y Tarija, que aporta a la transformación de las escuelas en espacios democráticos que marcan un liderazgo en el ejercicio de valores ligados a la paz y la democracia.

El camino recorrido en esta fase de implementación del proceso Cultura Cívica de Paz (CCP) ha mostrado la necesidad de construir con la participación de todos los actores una propuesta Curricular en Cultura Cívica de Paz, fundamentada en la experiencia desarrollada, relativa a la incorporación del enfoque CCP en los POA de las unidades educativas vinculadas a esta iniciativa. Para este fin, se ha constituido el Comité de Gestión Curricular de Llallagua COGECU, que está conformado por los directores, docentes, padres, instituciones educativas y sociales, autoridades educativas locales. Este comité regional ha construido un plan de trabajo colectivamente que delimita la elaboración del diseño curricular en 6 fases de trabajo:

- Marco Teórico y enfoque curricular
- Identificación de ejes temáticos
- Definición de competencias indicadores y contenidos
- Definición de lineamientos metodológicos y de evaluación
- Dinamización Curricular
- Propuesta de formación docente en CCP.

En los talleres realizados se han identificado elementos culturales regionales que aportan a la propuesta curricular en Cultura Cívica de Paz, y se ha logrado la definición del enfoque curricular de la propuesta como transversal presente en todas las materias para que logre mayor impacto en las unidades educativas. La intención es que el Ministerio de Educación y el Servicio Departamental de Educación (SEDUCA) conozca esta experiencia materializada en una propuesta curricular en Cultura Cívica de Paz, que da la posibilidad de revalidar la experiencia y seguir la construcción de una Bolivia inclusiva y pacífica.

*Fabiola Achá Consultora C.4 PADEP-GTZ*

## “Rol de la Dirección Distrital de Educación en el proceso de construcción de la currícula en Cultura de Paz”

*Muy motivado en la tarea que desempeña el nuevo Director de la Dirección Distrital de Educación de Llallagua, Prof. Jorge Soliz, se refirió al rol que esta entidad está desempeñando en este proceso.*

### ¿Qué acciones está desarrollando la Dirección Distrital de Educación dentro el proyecto Cultura Cívica de Paz?

**J. S.:** La Dirección Distrital de Educación lo que está haciendo es recomendar a las instituciones comprometidas, en este caso, a los establecimientos que trabajan con el proyecto y van desarrollando todo lo que se ha ido planificando y programando a través de los auspiciadores del proyecto y a nivel de la Dirección Distrital. Para ello se está realizando la supervisión y acompañamiento a través de dos Técnicos de Seguimiento, que son los que están desarrollando un trabajo más cercano a las unidades educativas. La intención de la Dirección Distrital de Educación es expandir esto hacia las otras unidades educativas, rescatando las lecciones aprendidas.

### ¿Cuáles son los compromisos de la Dirección Distrital de Educación en este proceso?

**J. S.:** Cumplir con lo proyectado, es decir, llevar adelante todo cuanto se ha ido realizando, y a través del avance curricular ir cumpliendo con los objetivos trazados. Ese es uno de los compromisos más serios, reitero a través de las supervisiones, que nos permitan expandir el proyecto hacia otros establecimientos educativos.

### ¿Cuáles son las proyecciones de la Dirección Distrital de Educación con respecto al Proyecto Cultura Cívica de Paz?

**J. S.:** Que el proyecto se consolide, sabemos que cultivar la Cultura de Paz es una acción que beneficia ante todo a la familia estudiantil de los niños y adolescentes, para que ellos puedan desarrollarse dentro de un ámbito cordial, amigable y de entendimiento entre los propios estudiantes y, porque no, en la sociedad. Que este proyecto se pueda aplicar para lograr una sociedad que conviva en hermandad y dentro del clima de paz y amistad.





## “La integración de los Cabildos”

Esta actividad se realizó el 30 de abril en la Unidad Educativa “Bartolina Sisa” y el 21 de mayo en la Unidad Asociada “K’ulta”. El propósito fue que los estudiantes reflexionen sobre las formas de la convivencia en su medio y las comunidades circundantes, reconociendo sus límites e identificando la importancia del respeto a la diversidad. El desarrollo de la actividad estuvo a cargo del Prof. Luis Ricaldy.

## “Unidos aprendemos las cuatro operaciones fundamentales”

Esta actividad se desarrolló en dos fechas: El 29 de mayo en la Unidad Educativa Bartolina Sisa y el 4 de junio en la Unidad Asociada de Wuchucollo. El objetivo fue motivar a los estudiantes a resolver los problemas matemáticos en grupos, mediante juegos y practicando los valores humanos.

La actividad fue desarrollada por las profesoras Leonarda Choque y Gema Butron y en ella participó el Técnico de Seguimiento de la Dirección Distrital de Educación, Prof. Antonio Vale, quien destacó su calidad innovadora. Esta actividad también se realizó en la Unidad Asociada Wuchucollo, donde se pudo observar el trabajo en equipo de los profesores y también de los estudiantes. Los resultados en ambas unidades, fueron fructíferos.

## “El conflicto y la violencia”

*Profesores de la Unidad Educativa Bartolina Sisa y de las Unidades Asociadas, nos hablan acerca del conflicto y la violencia.*

A partir de lo que he aprendido, me doy cuenta que para evitar la violencia debemos tratar que todos los conflictos se solucionen mediante el diálogo y la comunicación. Hay que inculcar a los niños que los conflictos se deben solucionar de una manera pacífica.

*Prof. Guillermo Calani.*



Lastimosamente existe violencia extra familiar e intrafamiliar, la primera se da en la comunidad por los malos entendidos y la segunda en las familias. Esta situación ha mejorado, con la orientación y las reflexiones del Proyecto Cultura Cívica de Paz. Las peleas eran constantes por motivos de las tierras o en las familias. Cada día se va superando el conflicto, ahora tratan de dialogar gracias a la ayuda de este proyecto.

*Prof. Soledad Jiménez Daza.*

## “Impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en los estudiantes”

*Quintina Choque, madre de familia de tres niños en la unidad educativa, nos habla del impacto que el Proyecto Cultura Cívica de Paz ha tenido en sus hijos:*

“Los estudiantes están cambiando. Ese cambio es paso a paso, ya que no se da de la noche a la mañana. Las actividades que realizan en la unidad educativa son productivas, ya que los niños van aprendiendo cosas buenas. Mis hijos han ido aprendiendo sobre los valores y otras cosas que luego en la casa nos enseñan a nosotros los padres”.

## “Los ositos y sus amigas las letras”

Esta actividad se realizó el 7 de abril y la llevó a cabo la Prof. Dolly Morales del 3° A, con el objetivo de promover en los educandos el espíritu crítico-reflexivo con la temática Cultura Cívica de Paz. En ella, los estudiantes emplearon los valores dentro del aula, empezaron a formar palabras sencillas pero de mucho valor y explicaron a sus compañeros qué significaba el valor que presentaban:

## “Registro emocional”

Esta actividad se realizó con el objetivo de valorar los estados de ánimo, la expresión psicológica y mejorar las relaciones humanas entre los compañeros de curso, la misma fue llevada a cabo por la Prof. Patricia Vía, responsable del 1° C.

Uno de los niños decía: *“Yo estoy triste, porque mi amiguito no quiso jugar conmigo, se fue a jugar con otros niños. Cuando la profesora preguntó la razón, el otro niño respondió: Ayer él no me quiso prestar un juguete y se fue rápido a su casa, eso me hizo enojar, por eso nos quise jugar con él.”*

## “Figuras geométricas sociables”

Las profesoras Mireya Tapia, Judith Dueñas y Karina Díaz (Nivel Inicial), realizaron esta actividad con el objetivo de posibilitar en los educandos el desarrollo constante de su creatividad a través del conocimiento de las figuras geométricas, además de los colores, tamaños y formas.



## “El conflicto y la violencia”

*Los maestros opinan sobre los conflictos y la violencia:*

El Prof. Desiderio Aro nos dice que los conflictos se dan por las necesidades y los intereses insatisfechos, por la oposición entre los grupos o individuos, por la posesión de los bienes escasos o por los valores mutuamente incompatibles. La violencia surge cuando no se sabe manejar esta diferencia.

Para la Prof. Mariel Herrera, el conflicto es una necesidad que se tiene que satisfacer; si no se llega a un acuerdo entonces se convierte en un conflicto y se debe a la dificultad para comunicarnos. La violencia surge cuando no existe entendimiento; para evitarla se tiene que buscar las estrategias que nos ayuden a solucionar el conflicto y descartar la violencia, porque esta se da cuando dejamos de conversar y empezamos a agredir.

## “Impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en los estudiantes”

*Los padres de familia nos hablan del impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en sus hijos.*

El Proyecto Cultura Cívica de Paz sensibiliza a la comunidad educativa para ser actores de la enseñanza de los valores, así los niños aprenden a vivir en armonía, en paz y amistad. A través del proyecto se enseña a los niños a solucionar los conflictos y problemas de manera pacífica sin recurrir a la violencia.

*José Luis Díaz (Pdte. de la Junta Escolar).*

El Proyecto Cultura Cívica de Paz, ha tenido un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante las actividades que se realizan, como los concursos de poesía, dramatización, etc. Señala que en muchos casos ha ayudado a los estudiantes a perder el miedo a participar.

*Delina Arteaga, madre de familia.*

El Proyecto Cultura Cívica de Paz contribuye a profundizar los valores. Los niños comparten sus ideas y las socializan entre ellos; aprenden a vivir el compañerismo.

*Alicia Romero, madre de familia.*

Cultura Cívica de Paz incentiva las actividades creativas y participativas, se rescatan los valores.

*Carmen Rosa Calisaya, madre de familia.*

## “Buscando la Paz mediante el Cuento”

La actividad se realizará con 5to. de primaria y estará a cargo del Prof. Javier Marconi. El objetivo de la actividad es desarrollar la expresión oral y escrita a través de la dramatización y narración de cuentos utilizando los títeres.

## “Constructores de Paz”

En la materia de Religión, en el nivel secundario con estudiantes de 1ro. y 4to., la Prof. Virginia Ibáñez planificó realizar esta actividad con el objetivo de reflexionar sobre los gestos que ocasionan la violencia y la injusticia, para generar actitudes positivas y sobre todo pacíficas, y así lograr los cambios estructurales en las conductas, los valores y el comportamiento de los profesores y estudiantes.

## “El conflicto y la violencia”

*El Prof. Donato Troncoso nos relata su testimonio respecto al recorrido del Proyecto Cultura Cívica de Paz.*

“En estos años, se puede observar cómo se desarrolla la violencia en diferentes ámbitos. El conflicto es un proceso, que posee dinámica propia y se caracteriza por el choque de intereses. En el conflicto hay que tener en cuenta los sentimientos, valores, percepciones, intereses y necesidades que cruzan y se contraponen. Cuando el conflicto es mal manejado, genera violencia. Esta violencia se manifiesta de diferentes formas, en diferentes niveles, tipos y grados. **Si tenemos potencial para la violencia también tenemos potencial y capacidad para abolirla** y esto tiene que darse a través del cambio de nuestras actitudes, de nuestras prácticas educativas, potenciando nuestra capacidad de autocrítica.

*Prof. Aída Padilla:* El mejor camino para resolver conflictos es el diálogo, es importante hacer que las personas practiquen los principios y valores, de esa forma se mejorará la situación en que vivimos.



## “Impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en los estudiantes”

*Sofía Campos, una señora que se dedica a vender verduras, nos relata su opinión sobre el Proyecto Cultura Cívica de Paz y cómo ha influido en la vida de sus hijas:*

“El proyecto ayudó a mis hijas a pensar más, aprender a defenderse y a pensar como estar alegres. Las actividades que se realizan contribuyen a que nuestros hijos piensen, se respeten, compartan y sobre todo a sobrellevar los problemas. Gracias al Proyecto Cultura Cívica de Paz mis hijas han cambiado su forma de pensar y de actuar, aprendieron a tener más respeto, ahora hacen caso, ya no salen mucho”.

*María Lupa, madre de familia, nos cuenta su testimonio:* “El Proyecto Cultura Cívica de Paz apoya a la unidad educativa y nos capacita como madres y padres de familia y a nuestros hijos, nos enseña a solucionar nuestros problemas y conflictos, nos enseña a respetar. También nos enseña a vivir bien, cómo debemos vivir, cómo debemos llevarnos en la familia, cómo guiar a los hijos por un buen camino.

*Cecilia Lira señala:* “La Cultura Cívica de Paz ha logrado que nuestros hijos sepan cuidarse, ya no existe tanta pelea, y hay más respeto entre hermanos. También aprendieron a dialogar y no ir directamente a los golpes o insultos. Ahora se puede conversar con ellos, antes no hacían caso, aprendieron a respetar. Como madre de familia he aprendido a hablar, pido que esto sea una materia de clase.



## “Lectura comprensiva de los valores”

Esta actividad se desarrolló el 7 y 20 de mayo en la materia de lenguaje y literatura y fue organizada por las maestras Elizabeth C. Mamani y Nadesca Tapia, con los alumnos de 2° A y 2° B de secundaria, respectivamente. La realización de estas actividades ayuda a fortalecer el espíritu y autoestima, así como el hábito de la lectura de los estudiantes, pero también a conocer más sobre los valores y sobre el manejo alternativo de los conflictos.

## “Cuidando mi vida y la de los demás”

Esta actividad fue llevada a cabo por la Prof. Lisset de San Miguel de la materia de Biología, con estudiantes de 2° de secundaria. La misma fue realizada en parejas y consistió en el cuidado de una planta, comparando el respeto a la naturaleza con la vida del ser humano.

De esta forma los alumnos trabajaron valores humanos como la responsabilidad, trabajo en equipo, tolerancia entre la pareja y sobre todo el respeto a la vida y su entorno.

## “El conflicto y la violencia”

Los profesores de este establecimiento nos hablan sobre el conflicto y la violencia.

La Prof. Cristina Cepeda, opina: **“El conflicto está día a día en el quehacer educativo, pero ahora creemos que es parte integradora de la educación y de la vida.** Por ello, es importante solucionarlo comunicándonos, buscando soluciones afectivas. Tendríamos que evitar la violencia puesto que lastima y daña a las personas tanto física, psicológica e inclusive biológicamente”.

El profesor Edgar Valderrama de la materia de Estudios Sociales señala: “El conflicto es algo propio de la vida, es muy difícil evitarlo; pero si tratáramos de disminuirlo también la violencia disminuiría. **La violencia surge generalmente ante los conflictos no resueltos, lo ideal sería que se prevea los conflictos.** Como hay conflictos de índole familiares, escolares, sociales como políticos, en fin, es un poco prevenir todo ello y atenderlos temprana o prontamente para evitar precisamente la violencia. Cuando un conflicto no está resuelto entonces los ánimos y se enervan, se profundiza las situaciones conflictivas y se llega al intercambio de los insultos.”

## “Impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en los estudiantes”

Margarita Gutiérrez, madre de familia, relata el impacto que el Proyecto Cultura Cívica de Paz ha tenido en sus hijos:

“Yo he visto un cambio. Mi hijo es un muchacho centrado, le gusta participar, tiene más confianza; gracias al proyecto él es más maduro y reflexiona más; los cursos que recibe han generado cambios.

También María Eugenia Lozada, miembro de la Junta Escolar, se refiere al impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en sus hijos: “Antes mi hija era un poco más tímida. Ahora que el proyecto hace algunas actividades en las que ella ha participado, como ser obras de teatro, esto ha cambiado. Eso ha influido en ella, ha contribuido a que pierda esa timidez y que participe más”.



Deutsche Gesellschaft für  
Technische Zusammenarbeit (GZ GMBH)

Cooperación Técnica Alemana

Programa de Apoyo a la Gestión  
Pública Descentralizada y Lucha  
Contra la Pobreza-PADEP

Componente Gestión Constructiva de  
Conflictos y Cultura de Paz  
Casilla: 11868  
Calle Pedro Salazar esq. Presbitero Medina N° 599 Sopocachi  
La Paz - Bolivia  
Tel: +591 (2) 211 8733  
Fax: +591 (2) 211 8719  
E-mail: [componente4@padep.org.bo](mailto:componente4@padep.org.bo)  
[culturadepazlallagua@hotmail.com](mailto:culturadepazlallagua@hotmail.com)  
[www.padep.org.bo](http://www.padep.org.bo)