



Un churo mensaje de paz

Boletín de Cultura Cívica de Paz en Tarija

Gobierno Municipal
de la Provincia Cercado
Oficialía Mayor de Cultura



Dirección Distrital
de Educación de la
Provincia Cercado

gtz



Programa de Apoyo
a la Gestión Pública
Descentralizada y Lucha
contra la Pobreza-PADEP

CONTENIDO

- Pág. 3** Percepciones sobre el impacto del Proyecto CCP en las unidades educativas
- Pág. 4** El proceso de Cultura Cívica de Paz en Tarija: Una construcción en la diversidad
- Pág. 5** Proyecto Cultura Cívica de Paz y Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura
- Pág. 5** Modelo de gestión de conflicto como estrategia del proceso de cultura de paz
- Pág. 6** El proyecto Cultura Cívica de Paz desde una mirada externa"
- Pág. 6** Encuentro interregional por una Cultura de Paz Llallagua – Tarija
- Pág. 7** Unidad Educativa Jesús de Nazareth
- Pág. 8** Unidad Educativa Julio Calvo
- Pág. 9** Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario
- Pág. 10** Unidad Educativa Liceo Tarija
- Pág. 11** Unidad Educativa Narciso Campero 2

Coordinación:

Caty Luz Zárate
Oscar Achá
Marisol Fernández

Redacción:

Fernando Aramayo
Caty Luz Zárate
Marisol Fernández
Oscar Achá
Magdalena Mercado
Paola Torres
Aida Fernández
Judith Flores
Uta Giebel
Barbara Unger

Edición:

Comunicación PADEP/GTZ

Depósito legal:

7-3-117-07

La Paz, octubre de 2008

Con el apoyo de:



Berghof Foundation for Peace Support



Editorial

Transitar hacia la construcción de una cultura de paz contiene implícito una serie de desafíos en cuya preferencia destaca el cambio de las actitudes humanas y lograrlo supone una apuesta intangible que deben asumir todos quienes influyen o participan de la construcción de los paradigmas, estereotipos y las conductas que definen nuestro entorno y nuestra realidad.

En esta perspectiva se orienta el diseño del proceso de Cultura Cívica de Paz (CCP) liderado y conducido por el Gobierno Municipal y la Dirección Distrital de Educación de la provincia Cercado – Tarija, en el cual asumen un rol protagónico tanto los profesores, directores, alumnos como los padres y madres de familia de las unidades educativas con las cuales se desarrolla este proyecto de cambio.

Los impactos son difíciles de medir en la perspectiva de enfrentar el reto de incidir en los principios y valores que orientarán las acciones de los estudiantes en las situaciones de conflicto en las cuales deberán decidir si asumen una forma no violenta de resolverlos o si asumen una actitud contraria. Este carácter intangible de los impactos hace que sea aún más valorada la apuesta de los padres de familia y los maestros en torno al proyecto.

Esta posibilidad de apoyar un proceso, que nace en el núcleo de la comunidad educativa, de cambio actitudinal en favor de encontrar las formas no violentas de la gestión de los conflictos, compromete a la Cooperación Alemana en su orientación hacia el desarrollo de las capacidades y el fortalecimiento de la democracia y el Estado de Derecho, por lo que asume con gran responsabilidad y profesionalismo el rol que los actores involucrados le permiten en tan importante emprendimiento deseando expresar a éstos su gratitud por depositar la confianza de aportar en la formación de su capital social y humano.

Fernando Aramayo
Asesor Principal Componente
Gestión Constructiva de Conflictos y
Cultura de Paz PADEP- GTZ

“Percepciones sobre el impacto del Proyecto Cultura Cívica de Paz en las unidades educativas”

Aida Fernández, Directora. U.E. Liceo Tarija

Los efectos del Proyecto Cultura Cívica de Paz, desde el momento de su implementación en las unidades educativas, han sido los cambios de actitud en los actores, en su forma de entender los conflictos y manejarlos a través de la sensibilización, concienciación y el compromiso de toda la comunidad educativa (profesores, estudiantes y padres de familia) para trabajar en equipo.

El proyecto ha tenido aceptación e identificación plena, nos ha abierto varias posibilidades sobre cómo afrontar las situaciones de conflicto y los problemas que se presentan en las unidades educativas, las familias y la misma sociedad, sin tener que recurrir al castigo. La temática de cultura de paz ha despertado el interés y la espontaneidad para identificar los conflictos, y despertar la capacidad de ayudarse mutuamente principalmente en los estudiantes.

Las relaciones fraternales y la convivencia pacífica se han incrementado entre los miembros de la comunidad a través de las estrategias y los medios de solución no violentos que han partido de las propias unidades educativas; con la integración de la familia al quehacer educativo, se ha establecido una comunicación más fluida entre los padres y las hijas, mejorando de esta manera el rendimiento escolar.

El proyecto nos ha permitido crear espacios de reflexión y análisis a través de los diferentes temas relacionados con la cultura de paz, fortaleciendo el equipo de trabajo, implementando los contenidos del proyecto en la currícula de las diferentes asignaturas, integrando a toda la comunidad educativa en el desarrollo de las diferentes actividades, mayor acercamiento en las relaciones interpersonales y, principalmente, el cambio de actitud de los miembros de la comunidad. En la implementación de una nueva cultura de paz debemos institucionalizar actividades donde participen todas las unidades educativas y realizar encuentros para intercambiar experiencias. El trabajo que se viene realizando en la solución de los conflictos está basado en el diálogo, la negociación, la mediación, la empatía para asumir los compromisos de común acuerdo y mediante convenios, respetando la dignidad humana basada en los valores.

Todos los que participamos del proyecto estamos convencidos que la mejor manera de lograr una convivencia pacífica es respetando nuestras diferencias y cultivando valores, por lo que se hace necesario dar continuidad a las actividades programadas. Es importante que el proyecto sea reconocido por la sociedad de Tarija y su impacto repercuta en todas las instituciones, dando prioridad a la entidad (sólida, fuerte y sostenible) para lograr el desarrollo.

“Rol de la Dirección Distrital de Educación”



La Directora Distrital de Educación de Cercado - Tarija, Judith Flores, nos habla del rol de esta entidad en este proceso.

“No hay camino para la paz, la paz es el camino”

“Cultura Cívica de Paz” es un proyecto que se ejecuta desde el 2005, con la participación de varias unidades educativas: Liceo de Señoritas Tarija, Julio Calvo, Jesús de Nazareth, del Nivel Secundario, Narciso Campero 2 y Nuestra Sra. del Rosario del Nivel Primario.

Gracias al trabajo comprometido de los directores(as) de estos establecimientos se puede decir que el proyecto ha tenido grandes logros, pues el cambio que se dio ha mejorado de gran manera las relaciones entre la dirección, docentes, alumnos (as) y los padres y las madres de familia. Todo este trabajo se logró a través de los talleres y otras actividades relativas a dicho proyecto.

Asimismo, existe el compromiso de la Dirección Distrital de brindar todo el apoyo necesario para expandir dicho proyecto a otras unidades educativas e involucrar a una mayor población estudiantil y docente, pero donde más se hará hincapié es en los padres de familia, que están involucrados en el proyecto; es el avance más grande que se pueda dar para el éxito del mismo. Con este objetivo, se lanzó el 1 de agosto de la presente gestión una campaña “Padres y madres de familia, modelos de paz”.

Porque el PROGRESO Y BIENESTAR DE CUALQUIER ORGANIZACIÓN SOCIAL, ya sea la familia, una organización, un país o el mundo entero, dependerá de la unión, de la cooperación entre sus miembros y sólo es posible establecer la unidad sobre la base firme de JUSTICIA Y RESPETO de todos quienes formamos parte de esta sociedad.

Judith Flores,
Directora Distrital de Educación de Cercado - Tarija



El proceso en Cultura Cívica de Paz en Tarija: Una construcción en la diversidad

Cuando el Gobierno Municipal de Cercado - Tarija solicita al Programa de Apoyo a la Gestión Pública Descentralizada y Lucha contra la Pobreza de la Cooperación Técnica Alemana (PADEP/GTZ) el apoyo para el desarrollo del proyecto cultura de paz en la comunidad educativa de este municipio, llamó la atención de muchos esta solicitud y el ambiente se impregnó de una pregunta: ¿Por qué un proyecto de cultura de paz en una región con las características de Tarija, donde la gente vive en paz e irradia buen humor siempre?. Los argumentos de respuesta se enmarcaron en el enfoque de la prevención de los conflictos, dados los cambios relacionados con la bonanza hidrocarburífera de la región, que traería consigo cambios en las estructuras sociales, políticas económicas e incluso cultural y que además acentuaría el proceso migratorio.

La escuela por ser un escenario donde concurren diversos actores no sería ajena a esta situación y se convertiría en el espejo de las acciones que frente a esta problemática tomaría el conjunto de la sociedad, sin importar si éstas aportasen o no a la convivencia pacífica. El desafío que tomaron algunas escuelas fue convertirse en **Constructoras de Paz** asumiendo la transformación de la comunidad educativa en un espacio de diálogo pacífico y democrático, con la incorporación de un enfoque de Cultura Cívica de Paz a sus actividades cotidianas en el aula y fuera de ella.

Las unidades educativas trabajan por disminuir las expresiones de violencia ligadas a la discriminación, el autoritarismo, la comunicación destructiva, el maltrato físico y psicológico, sabiendo que los conflictos son las expresiones normales de las sociedades y que pueden en determinado momento convertirse en una oportunidad para mejorar las situaciones de injusticia social

Caty Luz Zárate
Asesora Técnica del Componente
Gestión Constructiva de Conflictos y Cultura de Paz PADEP/GTZ

y cultural, mejorar las relaciones e incluso eliminar los problemas relacionados con el aprendizaje, siempre que éstos sean resueltos con mecanismos no violentos.

Cada día avanzamos en este proceso de transformar la escuela en un escenario de práctica de la convivencia pacífica en medio de la diversidad, sobre todo cuando comprendemos que la tendencia a confundir el conflicto con la violencia nos limita a considerar salidas pacíficas para resolverlos. **“A los conflictos no les tenemos miedo, le tememos al uso de la violencia como forma de solucionar los conflictos en la comunidad educativa”**.

La convivencia entre gente diversa trae por ende diversas formas de ver la vida y de vivirla, intentamos que en nuestras escuelas los chicos, las chicas, los profesores, los padres y las madres construyan con su experiencia y su creatividad nuevas formas de relacionarse, valorando esa diferencia e incorporándola en la construcción colectiva y cotidiana de la escuela. Es a esto a lo que llamamos Cultura Cívica de Paz.



“Proyecto Cultura Cívica de Paz y Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura”

La Oficial Mayor de Desarrollo Social y Cultura del Municipio de Cercado-Tarija, Cira Flores, se refiere al Proyecto Cultura Cívica de Paz.

¿Qué percepciones tiene sobre el Proyecto CCP la Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura?

Cira Flores: Es un proyecto positivo y se debe lograr una generalización en las Unidades Educativas de Tarija, así como la apropiación del proyecto por parte de los actores involucrados, es decir, padres y madres de familia, educadores y estudiantes.

Dentro lo que propone, ¿qué es lo que más le ha impactado a la Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura?

- **C.F.:** Hacer realidad el proyecto en una currícula y que se trabaje como transversal. Por otra parte, la metodología innovadora de convertir la teoría en práctica mediante el uso de recursos alternativos.

¿Cuál es el grado de involucramiento de la Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura en este proyecto y de qué forma lo ha hecho?

- **C.F.:** Coordinación con el equipo técnico en toda la planificación. Facilitación de todos los insumos, equipo,

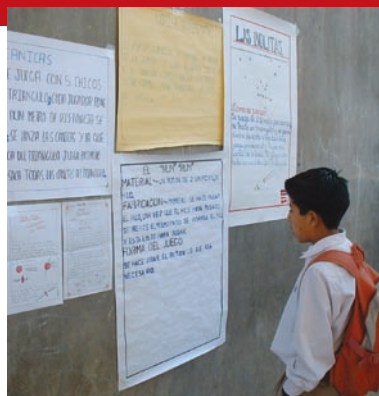
material de trabajo, ambiente y los recursos humanos, así como la facilitación para la comunicación.

Además de quienes ya están involucrados en el desarrollo del Proyecto CCP, ¿quiénes deberían formar parte del mismo?

- **C.F.:** Todas las organizaciones involucradas en el quehacer educativo y las que puedan sumarse aportando hacia el mismo objetivo como lo es la red de padres de familia.

¿Qué aportes podría realizar la Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura?

- **C.F.:** Con recursos humanos más compenetrados con el proyecto a partir de esta primera experiencia (ejemplo, Dirección de Género).



“Modelo de gestión de conflictos como estrategia del proceso”

Marisol Fernández, Consultora Nacional del Componente Gestión Constructiva de Conflictos del PADEP/GTZ, nos habla sobre el modelo de gestión de conflictos.

¿Qué es un modelo de gestión de conflictos?

- **Marisol Fernández:** Voy a dar una definición preliminar, porque este es un concepto que aún está en construcción. Cuando hablamos de un modelo de gestión de conflictos nos referimos a un conjunto integrado de planteamientos, un plan de índole educativo, que trata de argumentar y justificar los comportamientos y las actuaciones que se adoptan para prevenir y enfrentar los conflictos desde una perspectiva pacífica y apuntando a la construcción de la paz. Se trata de una especie de código, institucional, que le plantea a la comunidad educativa el camino o la ruta a seguir en el caso de conflictos y la manera en que deben tratarse.

¿Cómo se construye el modelo de la gestión de conflictos dentro del Proyecto Cultura Cívica de Paz?

- **M. F.:** En una primera fase busca recolectar información sobre el modo en que los centros escolares del proyecto resuelven sus conflictos. En una segunda fase

se trabajará en la construcción colectiva de un modelo de la gestión de los conflictos que rescate las mejores prácticas de los métodos escolares de la resolución de los conflictos (MERC), prácticas que se caractericen por contribuir al diálogo.

¿Qué características debería tener este modelo de la gestión de los conflictos?

- **M. F.:** Debe responder a la realidad y las necesidades de las unidades educativas y de todos los miembros que forman parte de la comunidad, debe ser práctico y democrático, debe favorecer una cultura de paz y el manejo positivo de los conflictos a partir de un relacionamiento igualitario, respetuoso, justo y digno; y también debe contribuir a eliminar la violencia.



“El proyecto Cultura Cívica de Paz desde una mirada externa”

Del papel a la vida

Muchos de nuestros planes, rótulos y otros documentos de trabajo en el Componente 4 del PADEP/GTZ, ejecutados por el consorcio COMO – Berghof Foundation for Peace Support – GOPA, llevan el título “Cultura Cívica de Paz”. Vemos fotos y recibimos informes, pero nada como una visita y conocer a los actores de este esfuerzo en Bolivia.

Nuestras colegas en La Paz siempre nos comentaban lo interesante y motivante que es el trabajo que llevan a cabo en las regiones de Llalagua (Norte de Potosí) y Tarija. Fue en mayo del año en curso que nosotras, las representantes del consorcio, lo pudimos verificar a través de una visita a ambas regiones. Este viaje tuvo el objetivo de medir, tras un año de trabajo del consorcio, los desafíos hacia el futuro y los logros obtenidos e intercambiar con los equipos y las autoridades de ambas regiones. Fue una experiencia muy cálida y rica que nos da muy buenos insumos para seguir trabajando.

...en Tarija...

Tras nuestra reunión con la contraparte la Oficialía Mayor de Desarrollo Social y Cultura de Cercado Tarija representada por Cira Flores, en la cual compartimos las percepciones sobre los avances en el proceso de la elaboración de una propuesta curricular que integre el tema de Cultura de Paz en las escuelas de primaria y secundaria, pasamos a una reunión con las autoridades,

los directores y el equipo. Allí intercambiamos las experiencias y posibilidades futuras entre los actores ya mencionados,

el equipo local del componente, los directores y maestros de distintos establecimientos, así como la Directora Distrital de Educación, Judith Flores, quien mostró un fuerte interés en el proceso y se comprometió a apoyar la elaboración e institucionalización de la curricula. También visitamos la unidad educativa Narciso Campero 2 que participa en el proceso.

Un insumo para continuar el trabajo

Las visitas crearon insumos muy importantes para la planificación estratégica en el tema Cultura de Paz. El Componente 4 y las representantes alemanas agradecemos por la amable bienvenida y la gran apertura y disposición de los involucrados en el proceso para discutir los avances y desafíos para promover una Cultura de Paz.

Uta Giebel (Rptte. de COMO Consult) y Bárbara Unger (Rptte. de Berghof Foundation for Peace Support)



“Encuentro Interregional por una Cultura de Paz”

De cara a la próxima realización del Encuentro por una Cultura Paz, los actores de los establecimientos que son parte del proyecto Cultura Cívica de Paz y nuestras contrapartes, nos hablan de sus expectativas respecto este evento.

“Como integrante del proyecto, me parece que lo ideal sería que se amplíe la visión sobre cómo debemos abordar el tema de Cultura Cívica de Paz en cada una de las unidades educativas en las que trabajamos. Además, pienso que sería importante que las grabaciones de las participaciones en el evento sean distribuidas a las unidades educativas, para que puedan ser compartidas por los docentes y estudiantes de las escuelas. Pediría que el evento sea transmitido por televisión en vivo”

Norma Copa, profesora. U.E. Narciso Campero 2

“Dado que hay realidades diferentes que de modo paralelo buscan un objetivo común, la paz, es una iniciativa



muy importante a nivel social y personal. El Encuentro es muy positivo sin dejar de reconocer que cada realidad es única y aplicable sólo en su respectivo contexto. Solicito que se amplíe la cobertura del proyecto; es una temática demasiado importante como para circunscribirla a pocas unidades, sugiero que se invite a participar a otras unidades educativas en todos los eventos en los que sea conveniente.

Humberto Ávila, Director. U.E. Julio Calvo.

Unidad Educativa Jesús de Nazareth



“Trabajando el razonamiento crítico y la expresión responsable de ideas”

Los paneles de exposición de los textos producidos con el Prof. Juan Carlos Farfán Ortega, permiten compartir los textos y mensajes visuales de los temas relacionados a la construcción de paz, con los integrantes del curso, los compañeros de otros cursos y el público en general. Como parte indispensable de la formación en el área de Ética y Moral, se trabaja la capacidad de razonamiento crítico y la expresión responsable de ideas, con temas determinados como los valores, derechos, etc.

Los tableros empleados, contruidos por los mismos alumnos con insumos por demás accesibles, son una especie de periódico mural donde se analizan distintas problemáticas.

“Conflicto y violencia”

“Quién diría, derroche de creatividad y conocimiento en matemáticas”

Los estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa Jesús de Nazareth, bajo la orientación del profesor Edgar Aguilar, desarrollaron la actividad Juegos matemáticos y cultura de paz, con mucho entusiasmo. Los estudiantes trabajaron en equipo para presentar ideas innovadoras en el proceso de aprendizaje de las matemáticas, que a la vez buscaba promover Cultura Cívica de Paz en la unidad educativa a partir de un proyecto educativo referido a las matemáticas.

Este derroche de creatividad trajo también como resultado la realización de la feria donde se expusieron innovadores y creativos trabajos elaborados por los estudiantes. El proceso demuestra a los estudiantes

que es totalmente posible desarrollar las competencias en las matemáticas en una modalidad constructiva, con significado y cooperación.

Esta actividad nos deja ver que incentivar la creatividad y el trabajo cooperativo de los estudiantes en el área de las matemáticas supone a su vez creatividad y apertura. Los jóvenes y las señoritas suelen demostrar que cuando se les enfrenta a un reto de carácter positivo, son capaces de sorprender a propios y extraños.

El chismecito positivo:

El pasado martes 30 de Septiembre, la unidad educativa parecía transformada por un aire de responsabilidad y concentración en general. Los jóvenes lucían ropa formal y las señoritas estaban lindas como siempre y aún más. El plantel de los docentes demostró su característica mancomunidad y uno se sentía muy a gusto, rodeado de gente con un objetivo concreto y participativo. La inauguración del BOLMUNJEN 2008



BOLMUNJEN: Imitación de la Asamblea General de Naciones Unidas

Unidad Educativa Julio Calvo



“Foros de Video-Debate”

Los Foros de Video – Debate organizados periódicamente sobre temas de Cultura Cívica de Paz con determinados cursos de este establecimiento y de acuerdo a una programación previa, tienen por finalidad, a partir de determinado audiovisual, la promoción del análisis crítico y la toma de posición frente a los mensajes que los medios de comunicación transmiten. Para ello, se busca incidir en la promoción de la no violencia como opción posible de acción social.

“Pinto y me comunico”

Fue el nombre que los y las estudiantes del colegio Julio Calvo dieron a su actividad, donde desarrollaron aptitudes artísticas a través de la pintura, dando a conocer los elementos de una buena comunicación. Todo comenzó cuando se lanzó una convocatoria a presentar trabajos de pintura libre con la temática de la comunicación humana “no violenta”. Arribada la fecha de la convocatoria, un jurado compuesto por los docentes analizó los trabajos y procedió a darlos a conocer. Los tres primeros puestos recibieron un pequeño premio de estímulo, consistente en material escolar.

La exposición de los trabajos hizo posible compartir las creaciones y alentar el proceso de aproximación de la práctica de la comunicación no violenta en las relaciones cotidianas en la comunidad educativa.

“La profe Kelly se preocupa, pero también se ocupa”

Prof. Kelly Rodríguez R.

La paz es uno de los dones preferidos de Dios, es una de las cualidades del Reino de Dios; es así que Jesús nos dijo: “La paz les dejo, mi paz les

dejo” (Jn. 14,27). Sin embargo, día a día vemos violencia a todo nivel.

Desafortunadamente de todas las violencias que existe, hay una que no derrama sangre, no destruye edificios, no mata vidas; sin embargo, es la más dolorosa porque derrama lágrimas, hiere hasta lo más hondo del ser. Es la violencia de cada día, que la practicamos en la familia, en el colegio, con los amigos, con los vecinos. A veces, la hacemos sin darnos cuenta, pero lastima y hace sufrir.

Frente a esta violencia de cada día, la Comunidad Educativa Julio Calvo viene realizando diferentes actividades para sensibilizar sobre una Cultura Cívica de Paz gracias al apoyo del PADEP/GTZ. Creemos que este proceso ayuda a la comunidad educativa a repensar en las actitudes diarias y a construir una sociedad nueva que nos lleve a una convivencia pacífica; **porque creemos que sembrando paz cosecharemos felicidad.**

El chismecito positivo:

Un grupo de alumnas de la unidad educativa expresaron su intención de iniciar un proceso de réplica a estudiantes de primaria con contenidos de cultura de paz. “Ellas pronto recibirán un refuerzo en su intención, lo que seguramente consolidará más aún su vocación por la paz”.



Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario



"Foros de Video-Debate"

De similar modo a lo observado en otras unidades educativas, la generación de espacios de reflexión y análisis crítico a través de películas o de material audiovisual dirigido al estudiantado, es una tarea que se lleva a cabo también en este establecimiento. El eje central de la reflexión gira en torno a la no violencia, esto es muy motivador en el trabajo de sensibilización ante la presencia de violencia en la cotidianidad de los educandos.

sus ideas a partir de mensajes afines a la paz, a fin de promover una Cultura Cívica de Paz en la unidad educativa. El tablero se convierte en un espacio de intercambio informal de ideas.

En coordinación con la Dirección de la unidad educativa se adquirió un tablero que se ubicó estratégicamente en la entrada del establecimiento, de modo que fuese de fácil acceso. También es destinado a servir de medio de comunicación en y para la comunidad estudiantil.



"Rincón de ideas, sentimientos y propuestas por el bien común"

En el POA actual de la escuela Nuestra Señora del Rosario aparece registrada la actividad "Rincón de ideas, sentimientos y propuestas por el bien común". En este espacio los niños, las niñas y los profesores expresan

El chismecito positivo:

Los niños y las niñas asistentes a los talleres de formación de la unidad educativa se ven como actores de la transformación en sus cursos. A lo largo de los talleres y encuentros, se puede ver claramente cómo mejoran sus habilidades comunicativas y se apropian de los contenidos de paz.



Unidad Educativa Liceo Tarija



“Los Constructidramas”

A partir de temas sensibles afines a la temática de Cultura Cívica de Paz, y bajo la tutoría de la profesora Fátima Caba, de la asignatura de Ética y Moral del nivel secundario de este establecimiento, se **realizan sociodramatizaciones, para identificar problemas sociales que puedan desencadenar conflictos, asumiendo una actitud crítica y constructiva.**

Las alumnas se preparan para la escenificación de un sociodrama centrado en determinados aspectos de la realidad socio cultural del entorno, particularmente la “Cotidianidad en América Latina”. El grupo responsable presenta su sociodramatización, con las temáticas de abandono familiar, crisis económica, migración y alineación. Luego de la dramatización, se discute y analiza en plenaria la temática, evaluando de modo cualitativo el proceso.

En la misma, se observa no sólo la creatividad de las alumnas, sino la relevancia del tema en sus vidas cotidianas. Esta iniciativa es notablemente motivadora y contribuye a la construcción de aprendizajes significativos.

Las profesoras sueñan con “Construir un mundo feliz a través de la paz”

Vivimos en un mundo cada vez más violento. La violencia está presente en las calles, en los hogares y en las escuelas, convirtiéndose en un mal social. Es por esta razón que debemos vencer todas estas dificultades tomando conciencia, pensando con razón en la forma en que estamos resolviendo los problemas. A través del Proyecto Cultura Cívica de Paz nos estamos ayudando a cambiar la cultura de la violencia en nuestra Unidad Educativa “Liceo Tarija”. Los profesores, padres de familia y estudiantes interactúan para lograr convivir en un ambiente de cordialidad y paz frente a los múltiples problemas que se presentan en la sociedad como son los insultos, las agresiones verbales, el egoísmo, a los que se añaden los problemas familiares que repercuten en el rendimiento

académico y conductual de las estudiantes.

Frente a todas estas situaciones que se presentan, **nuestra misión es luchar a favor de una convivencia pacífica, sirviendo a los miembros de la comunidad educativa de diversas maneras, apoyando a solucionar problemas, buscando espacios para mediar conflictos a través del diálogo, de la reflexión, realizando actividades que lleve a las estudiantes a comprender que las cosas no se las debe realizar con el fin de ganar, sino de integrarse y de compartir creando una verdadera cultura de paz, para que ellas sean capaces de desarrollar valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad, y que a la vez sean capaces de solucionar situaciones concretas apelando a la razón, al diálogo y al amor.**

Los educadores tenemos la posibilidad de preparar a los jóvenes a una vida plena de paz y amor para alcanzar la felicidad en un mundo conflictivo, alcanzando una formación integral tanto en su desarrollo intelectual como moral y emocional para poder transmitir y contagiar ese entusiasmo a otros miembros de la sociedad.

Los padres y madres también participan

En el marco del plan de formación, se realizan los talleres para los padres con los temas relacionados con la construcción de paz, de allí que la señora Lucía Ramírez, miembro de la Junta de Padres de Familia del Liceo Tarija, nos cuenta: **En los talleres, he aprendido como madre de familia a compartir con mis hijas que son adolescentes, he aprendido a tratarlas mejor y he visto que las chicas han asimilado muy bien el mensaje en el colegio.** A los educadores también les ha servido. Yo pediría que este proyecto se amplíe mayormente en el área dispersa.”

El chismecito positivo:

En la celebración del Día del Estudiante, como es ya tradición, las maestras fueron las estrellas de todos los números de la hora cívica. Incluso el honor de Reina de la Primavera docente cayó en S. M. Prof. Silvia Torrejón, a quien enviamos nuestra mayor felicitación.

Unidad Educativa Narciso Campero 2



“Rally por la Cultura Cívica de Paz”

Como una actividad extracurricular, se organizaron varias mesas de control de una serie de etapas de trabajo de grupo que debían ser superadas de acuerdo a las instrucciones escritas y donde se valoraban la forma de interrelación entre los participantes, dada la situación de presión.

Con esta actividad, la promoción de paz se hizo atractiva y adquirió significado en la medida que se va trabajando el tema. Los grupos que acumularon más puntos recibieron premiación, conforme a la convocatoria.

“Talentos por la paz”

El trabajo de sensibilización en torno a la convivencia pacífica en la Unidad Educativa Narciso Campero 2, trajo a relucir los talentos artísticos con los que cuenta. Y en la actividad “Festival Artístico por una Cultura de Paz”, los alumnos de primaria y secundaria aportaron a sensibilizar y promover el proceso de construcción de una Cultura Cívica de Paz desde el trabajo educativo en el área de expresión y creatividad, particularmente a partir de danzas grupales y coreografías con mensajes de paz.

De conformidad a lo programado en el POA de la unidad educativa y que está incluido en el PEU de CCP 2008, la Dirección, personal docente, padres de familia y estudiantes de los dos niveles conformaron dos danzas grupales folklóricas, reforzando los mensajes de unidad, tolerancia e interculturalidad.

La actividad permitió comunicar los mensajes simples de paz que llegaron de modo directo a centenares de espectadores en la unidad educativa y en el Festival de la Primavera que fue organizado por la Dirección Distrital de Educación y en el Desfile de la Primavera organizado por el Gobierno Municipal de Cercado - Tarija.

Un padre con vocación pacifista



Como padre de familia me agrada poder ayudar y concienciar a nuestros hijos, pero paralelamente también a los padres de familia. Considero que en el establecimiento, a partir de la implementación del Proyecto Cultura Cívica de Paz, hay un cambio, pero dado que se trata de un proceso largo debemos darle tiempo.

Por ejemplo, en la actividad de los juegos tradicionales fue importante recordar. Esto ha aportado a no olvidar nuestra cultura y a que nuestros hijos tengan otras alternativas que no están en Internet. Las autoridades deberían apoyar a todos los establecimientos.

Adel Choque

Presidente de la Junta de Padres de Familia del Narciso Campero 2

El chismecito positivo:

La iniciativa de la Dirección del establecimiento, instruyendo a su plantel docente la inclusión de contenidos de paz en todos los temas trabajados en las distintas áreas, con la colaboración del plantel docente, demostró que la transversalización de la temática de cultura de paz no supone ni incrementar tareas ni complicar el trabajo didáctico del aula.

Deutsche Gesellschaft für
Technische Zusammenarbeit (GZ GMBH)

Cooperación Técnica Alemana

Programa de Apoyo a la Gestión
Pública Descentralizada y Lucha
Contra la Pobreza-PADEP

Componente Gestión Constructiva de
Conflictos y Cultura de Paz
Casilla: 11868
Calle Pedro Salazar esq. Presbitero Medina Nº 599 Sopocachi
La Paz - Bolivia
Tel: +591 (2) 211 8733
Fax: +591 (2) 211 8719
E-mail: componente4@padep.org.bo
culturadepaztarija@hotmail.com
www.padep.org.bo