



*Dirección Distrital de  
Educación de Llalagua*



# Sumaj Kusay Vivir Bien

Boletín de Cultura Cívica de Paz en Llalagua

**gtz**

# Contenido

- Reflexiones y perspectivas sobre Cultura de Paz Pág. 3
- ¿Cómo comenzó Cultura de Paz? Pág. 3
- El futuro de una Cultura Cívica de Paz se llama currícula Pág. 4
- La Cultura Cívica de Paz creará un currículo diversificado Pág. 4
- Diseño de aprendizaje para trabajar Cultura de Paz en la escuela Pág. 5
- Opina la comunidad Pág. 6
- Las chicas poderosas de la paz Pág. 7
- La Unidad Educativa Bartolina Sisa informa Pág. 8
- La Unidad Educativa Junín de Catavi informa Pág. 9
- La Unidad Educativa Primero de Mayo Nocturno informa Pág. 10
- La Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza informa Pág. 11

## Coordinación:

Caty Luz Zárate  
Teresa Villena  
Filemon Iriarte

## Redacción:

**La Paz:** Fernando Aramayo  
Caty Luz Zárate  
Mirna Estrada

**Llallagua:** Teresa Villena  
Nohemi Vargas  
Gloria Canaza  
Janeth Arancibia  
Edmundo Pereira  
Ponciano Pinto  
Benedicto Tintaya  
Equipo Impulso primero de Mayo (Estudiantes)  
Equipo impulsor Junín de Catavi (Profesores)

## Edición:

Comunicación PADEP/GTZ  
Depósito legal : 7-3-117-07

La Paz, diciembre de 2007

Con el apoyo de:



Berghof Foundation for Peace Support



# Cultura democrática

Por: Fernando Aramayo

Bolivia ha iniciado el tránsito hacia la definición de los nuevos paradigmas que orientarán el desarrollo de su sociedad política.

La mayor deficiencia en este camino ha resultado de las múltiples definiciones que se tienen de la democracia, algunas instrumentalistas que asumen la democracia como una puerta que se abre cada cierto tiempo para el ejercicio del voto y que se sustenta en la elección de las autoridades. Otras ideas plantean que la democracia es sinónimo de plena participación de la sociedad en todas las decisiones. Entender así la democracia plantea contradicciones sobre cómo se ve al Estado con respecto a las funciones que le corresponde. Aquí, parece obvio plantear un equilibrio, porque es más ambicioso entender qué tipo de democracia es la que necesitamos construir en el país tomando en cuenta el proceso que vivimos.

Otro elemento a considerar está referido a que la democracia no tiene vida propia, sino que resulta del ejercicio cotidiano de los derechos y deberes que nos pone frente al privilegio de ser parte de una sociedad que ejercita su libertad. Al menos es eso lo que más valoramos de la vida en democracia. Este ejercicio cotidiano parece más bien un enunciado supuesto y no un hecho real, porque plantea las siguientes interrogantes: ¿Vivimos realmente la democracia? y ¿cuándo es que empezamos a vivirla?

Para responder a estas interrogantes, debemos entender que antes de la adolescencia formamos ya nuestra primera idea que nos coloca en posición de asumir una opinión sobre nuestra vida en sociedad, que es el resultado o no de nuestra poca experiencia de vida. Esa idea constituye la base de nuestras estructuras posteriores, lo que significa que empezamos a vivir la democracia en una fase previa a la adolescencia: la escolar. Hablar de democracia en lo sustancial plantea hablar de ésta en la escuela como afirma M.A. Santos Guerra (1997): "La democracia no son las votaciones, sino las discusiones en las cuales todo el mundo puede intervenir. Reavivar, en la cultura organizativa, la negociación de significados es el camino para la mejora de la acción educativa".

Vivir en democracia es, entonces, una instrucción que debemos incorporar a nuestros hábitos y a nuestras conductas desde nuestro ejercicio escolar no solamente conociendo las normas, sino entendiendo, obedeciendo y promoviendo su respeto. Además cuestionando y promoviendo su mejora en principios y valores. El ejercicio de la equidad, la intra e interculturalidad, así como la construcción del bien común, se construyen en ese marco, de manera que podamos verificar las ganancias de una convivencia pacífica y en tolerancia con la diferencia. Con ello sabemos que el diálogo es el mejor camino para resolver los conflictos.

# Reflexiones y perspectivas sobre Cultura de Paz

A veces resulta complicado hablar de Cultura de Paz en contextos donde no existe un conflicto armado manifiesto, porque genera múltiples interpretaciones y despierta sensibilidades. Sin embargo, este término se aplica para cualquier sociedad que aspire a convivir pacífica y democráticamente.

En la perspectiva del PADEP/GTZ, la Cultura de Paz implica una serie de aspectos que buscan hacer integral la intervención en las unidades educativas. Fundamentalmente se plantea que el fenómeno de la conflictividad reconoce dos dimensiones de la violencia: por un lado, la directa, aquella que se manifiesta a través de golpes, insultos, maltrato, que conducen a la eliminación del contrario y, por otro lado, la violencia estructural que obedece a factores profundos como la injusticia social, la exclusión, la pobreza, la desigualdad, la vulneración de los derechos humanos y otros que reducen las realizaciones humanas potenciales. Es la carencia de condiciones sociales, políticas y económicas para la realización del ser humano o de la sociedad o la comunidad.

En este sentido, la Cultura de Paz es un proceso dinámico que busca que las personas sean capaces de desarrollar competencias para la vida en sociedad, es decir, que contribuyan en cualquier escenario (escolar, familiar, comunitario), que aporten, propongan, promuevan y defiendan espacios democráticos y pacíficos que son esenciales para superar situaciones de injusticia y exclusión de los sectores menos favorecidos en la distribución de los bienes de todos.



La Cultura de Paz busca entonces:

1. Democratizar la escuela permitiendo la participación de todos los interesados en sus asuntos de su interés, mejorar, promover y trabajar los valores democráticos al interior de la escuela.
2. Promueve el respeto a los derechos de todos y la creación de garantías para su ejercicio.
3. Procura de gestión constructiva de conflictos escolares usando mecanismos propios de las culturas que conviven en la escuela y mecanismos alternativos que se pueden adecuar a la realidad cultural de la escuela.
4. Finalmente, promueve el dialogo y la convivencia intercultural, reconociendo y enriqueciéndose con cada cultura.

Caty Zarate

## ¿Cómo comenzó Cultura de Paz?

En 2003, comienza la experiencia del proyecto piloto Cultura de Paz en tres unidades educativas de Llalagua, "1ro. de Mayo" (nocturno), Monseñor "Cleto Loayza" y Colegio "Junín" de Catavi. En septiembre del mismo año un grupo de concejales, funcionarios de la Alcaldía, Dirección Distrital de Educación, Directores y Maestros de colegios y escuelas de Llalagua recibieron a una delegación de funcionarios del PADEP en las instalaciones de la Alcaldía. En el marco plan de formación a líderes de sociedad civil en resolución de conflictos, se planteó la idea de comenzar a trabajar Cultura de Paz en las escuelas y colegios de Llalagua.

En ese mismo año se obtuvo dos logros importantes: 1) La conformación del primer Comité de apoyo del proyecto "Cultura de Paz" y 2) la socialización del proyecto en cada una de las unidades educativas. En 2007 se incorpora la Unidad Educativa "Bartolina Sisa" del Núcleo de Jachojo del área dispersa del Gobierno Municipal de Llalagua.

Para este trabajo nos hemos apoyado en leyes, convenios, declaraciones, códigos y otros documentos que han servido para darle legalidad en términos formales al proyecto de "Cultura Cívica de Paz".

El Artículo 1º de la Declaración sobre una Cultura de Paz, resolución aprobada el 6 de octubre de 1999 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, establece el desarrollo y búsqueda de nuevas formas de convivencia pacífica tanto a niveles nacionales como internacionales.

Con el fin de generar nuevas ideas y enfrentar situaciones de conflicto en los establecimientos donde interviene el proyecto de "Cultura Cívica de Paz", las etapas que se han trabajado son: a) sensibilización, b) autodiagnóstico, c) planificación y d) ejecución y la evaluación. Es así que con los resultados obtenidos hasta el 2006, surge una nueva visión del proyecto.

Teresa Villena



## El futuro de una Cultura Cívica de Paz se llama currícula

Caty Luz Zárate

Luego de varias actividades realizadas en el ir y venir del proyecto Cultura Cívica de Paz, nos tomamos un tiempo para hacernos la siguiente pregunta: ¿Cuál sería el camino para el futuro?

Fueron muchas las lecciones aprendidas y la madurez del proyecto implicaba nuevos desafíos, uno de esos desafíos sugería buscar los mecanismos para compartir la experiencia y formalizarla. Fue, entonces, cuando pensamos y discutimos entre contrapartes, unidades educativas y el PADEP/GTZ, la necesidad de desarrollar una currícula en Cultura Cívica de Paz para los niveles de primaria y de secundaria de formación escolar y docentes de Llalagua.

Esa búsqueda de coherencia entre la práctica escolar, las necesidades escolares en el tema y el diseño de una Currícula en Cultura de Paz, nos llevó a seguir fortaleciendo el proceso a través de varios tipos de actividades que, a la vez, serían el insumo fundamental para el diseño de la currícula.

Algunas actividades buscaban esencialmente llevar el proceso al aula y probar allí los aprendizajes. Por un lado, seguir fortaleciendo la identidad colectiva con las temáticas y, por el otro lado, seguir construyendo saberes colectivos y desarrollar habilidades y destrezas en un manejo adecuado de conflictos con los profesores y estudiantes.

Estas ideas, que en 2007 se han materializado

en acciones que recogen reflexiones, preocupaciones y esperanzas en cada unidad educativa, son el insumo para una currícula participativa con enfoque intercultural, lo cual significa que será diseñada por un equipo de diseño curricular, donde concurren instituciones, organizaciones que tienen que ver con la educación, unidades educativa y es liderado por la Dirección Distrital de Educación.

Hablamos, en definitiva, de una currícula para no quedarnos sólo viviendo la experiencias de construir convivencia pacífica y democrática en la vida cotidiana de la escuela o el colegio.



Según Director Distrital de Educación de Llalagua:

## La Cultura Cívica de Paz creará un currículo diversificado

El aprendizaje de valores dentro de los programas educativos logrará mejorar la situación que vivimos, afirmó el Director Distrital de Educación del Gobierno Municipal de Llalagua, Demetrio Vía V., quien se pronunció a favor de incorporar la cultura cívica en la malla curricular.

### - ¿Cuáles son sus apreciaciones en torno al proyecto Cultura Cívica de Paz?

- Su perspectiva es ver en el futuro un currículo diversificado de Cultura Cívica de Paz, porque el proyecto ha ayudado en los siguientes resultados: 1. Cambio de actitud en los estudiantes, docentes y autoridades educativas. 2. Porque, dentro de nuestra población existe problemas y conflictos, intrafamiliares y extra familiares y existen malos tratos. 3. También existen conflictos territoriales muy graves en la comunidad de Jachojo y allí se desarrollaron talleres con Cultura de Paz.

### - ¿Qué responsabilidad tiene su Dirección Distrital en este proceso?

- La responsabilidad es la de mejorar el currículo dentro del sistema educativo y tener una malla curricular a partir de contenidos de aprendizaje con temas de valores dentro el programa que logre mejorar la situación que vivimos. Y también incorporar dentro el dise-

ño curricular contenidos de Cultura de Paz.

### - ¿Cuáles son los aportes que prevé la Dirección Distrital de Educación para el 2008?

- Participar profundamente con los contenidos curriculares y de planificación de las unidades educativas que trabajan dentro el proyecto Cultura Cívica de Paz y comprometernos a tener un currículo diversificado y ver qué problemas tenemos, y meter contenidos de aprendizaje.

### - ¿Qué recomendaciones daría para el próximo año?

- Debe haber un compromiso de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ), el Gobierno Municipal de Llalagua y la Dirección Distrital de Educación para que se tenga un aporte económico y salga adelante el proyecto y tener una visión de una malla curricular en cultura de paz.



Gloria Canaza  
y  
Janet Arancibia

## Diseño de aprendizaje para trabajar Cultura de Paz en la escuela

Edmundo Pereira

El proyecto Cultura Cívica de Paz refiere que la diversificación curricular es una línea de fortalecimiento y complementación del tronco común curricular, con contenidos y competencias a partir de la problemática local y la raíz cultural propia.

La diversificación curricular es un conjunto conceptual e instrumental que permite al sistema educativo local satisfacer las necesidades de aprendizaje de la población, dando respuesta a su vez a los problemas críticos locales y estructurales.

Una apropiada metodología de diversificación enriquece la capacidad de planificar los aprendizajes con calidad significativa y pertinencia social para una población escolarizada de un determinado territorio.

El proyecto Cultura de Paz en el proceso de diversificación curricular del Distrito Educativo de

Llalagua del Norte del Departamento de Potosí, facilita actualmente tareas pedagógicas que enfatizan la entrada plena de conceptos y variables de las competencias transversales en el diseño de aprendizajes para determinadas unidades educativas piloto: dos de primaria y dos de secundaria.



## “Habrá un cambio de actitud en la población de Llallagua”

“La Cultura Cívica de Paz en la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza tuvo y tiene muchas finalidades. Se realiza actividades concretas como la solución de conflictos donde participan el plantel docente, niños, padres de familia, creando un cambio de conducta a largo plazo.”

“Si todos los establecimientos se incorporan en la Cultura Cívica de Paz habrá un cambio de actitud en la población de Llallagua.”

“Los padres de familia, las instituciones, la población estudiantil, las autoridades municipales y educativas del pueblo llallagüeño deberían impulsar este proyecto de paz que busca un cambio total de la humanidad, aplicando los valores positivos como los programas de educación y las relaciones humanas, entre otros.”

*(Benedicto Tintaya, director de la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza)*



## “Es un reto cumplir con este proyecto”

“Yo, como autoridad de la Unidad Educativa ‘Bartolina Sisa’ del Núcleo Jachojo, pondero el trabajo que están realizando la Institución del PADEP-GTZ, el proyecto Cultura Cívica de Paz para mejorar la calidad de vida sin conflictos entre las personas de un solo Ayllu.”

“Hasta el momento, el proyecto marcha bien con las diferentes actividades programadas. Lo que se espera es que entiendan los padres de familia sobre el propósito de Cultura Cívica de Paz. Y para nosotros es un reto el cumplir con lo planeado.”

*(Ponciano Pinto Paredes, director Escuela Bartolina Sisa)*

## “Hay que practicar la cultura del buen trato”

“Los estudiantes del Colegio Primero de Mayo Nocturno consideramos que se puede resolver los conflictos a través de los siguientes mecanismos: el diálogo, la comunicación asertiva y un gabinete conciliador que ayude a solucionar los conflictos. Planteamos que hay que poner en práctica la escucha activa de las personas, es decir, primero hay que informarse, después hay que hablar y pedir disculpas si se ha cometido un error. Todo esto en una reunión de padres y madres de familia, con los compañeros en el aula, con la finalidad de elevar la autoestima. Hay que hablar claro expresando lo que uno siente y sin ofender al otro. Practicar la cultura del buen trato dentro la comunidad educativa enmarcado dentro una Cultura de Paz.”

*Colegio Primero de Mayo Nocturno*

## “La semilla de la paz deja muy buenos frutos”

“En el Colegio Junín va creciendo una semilla que fue sembrada con mucho interés entre la juventud y los maestros que quieren encontrar los mejores caminos para vivir y educar con calidad y calidez. Es en la Cultura de Paz que logramos conocer muchos talentos de estudiantes que logran del quehacer educativo una vivencia mucho más amena. También procuramos negociar puntos de vista para lograr llevar varias actividades, y la semilla de Cultura de Paz deje muy buenos frutos.”

“La experiencia nos permite conocernos unos con otros y a nosotros mismos. Es en ese norte que pretendemos siempre dialogar y solucionar cualquier inconveniente con el conocimiento, la comunicación y la empatía, utilizando nuestra propia experiencia. Lo que más nos interesa es el bienestar de la comunidad educativa, que abramos los ojos a la realidad que viven los estudiantes, que reflexionen y tengan instrumentos para mejorar la situación. El fruto no será de la noche a la mañana. Para ello continuamos regando la semilla plantada.”

*Plantel docente del Colegio Junín*



## Las chicas poderosas de la paz



### **“La paz y tolerancia crea más amistades”**

“Cuando trabajé con el proyecto Cultura Cívica de Paz, el círculo de amistades se amplió más y empecé a conocer personas, a relacionarme con los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza. Mi cambio de actitud fue otro, ahora soy más tolerante, tranquila en aspectos de conflicto y perseverante en el cambio. Si uno mismo pone el empeño, solucionaría el conflicto de otra manera.”

*Nohemí Vargas, facilitadora*

### **“La Cultura de Paz cambió mi vida”**

“El proyecto cultura cívica de paz tiene una gran importancia en el proceso de mi vida profesional, porque se trabaja directamente con los niños, profesores y padres de familia, es una bonita experiencia que de una u otra manera cambió mi vida.”

*Janeth Arancibia, facilitadora*



### **“La Cultura de Paz ha retroalimentado mis saberes”**

“El proyecto influyó en mi vida, porque ha retroalimentado más mis saberes y mi capacidad de poder trabajar y ser parte de un Diseño Curricular para Cultura Paz. Es mi primera experiencia de trabajo con jóvenes dentro una Unidad Educativa Múltiple. Yo tengo un compromiso de apoyar al proyecto porque soy una de las que inició el trabajo. En cualquier lugar, no olvidaré todo lo que aprendí.”

*Gloria Canaza, facilitadora*



### **“Soy trabajadora por la paz”**

“Cuando inicié el trabajo en el proyecto Cultura de Paz no pensé que trabajaría en un lugar donde siembran valores y cosechan buenas amistades. Para mí fue muy gratificante ser parte de trabajadores por la paz.”

*Teresa Villena, facilitadora*



## Se formalizan los Equipos de Convivencia

El 20 de noviembre se realizó la formalización de los equipos de convivencia, con el objetivo de establecer ante toda la unidad educativa la valentía de los estudiantes y docentes para asumir la no violencia como una alternativa de la resolución de conflictos. El resultado es esta formalización fue el compromiso y la integración de los alumnos y profesores. Ellos ahora se sienten unos constructores de paz.

### “Buscando un rincón de felicidad sin violencia”

#### 1er. concurso de poesía y canto

En septiembre se realizó el primer concurso de poesía y canto, donde participaron todas las unidades educativas del núcleo Jachojo con el objetivo que mejoren su autoestima a través del desarrollo de la temática los estudiantes para facilitar su participación en otros asuntos de interés de la comunidad educativa. Lo mismo que la expresión de sus sentimientos y el rescate de los valores de su cultura ligados a la paz.

#### Actividad de aula

En octubre finalizó la actividad Juego lúdico matemático por la paz en la escuela Bartolina Sisa. Estos juegos se desarrollaron con el objetivo de estimular la capacidad de mezclar números con palabras en los niños y adolescentes. Los resultados fueron muy fructíferos, porque hubo una innovación de juegos con contenidos de cultura de paz, por ejemplo, el “Cuadro mágico” del curso 4to, en el cual los niños y las niñas participantes demostraron no sólo cooperación, sino competencia sana y diálogo. Hubo una participación amplia tanto de la comunidad educativa como del personal del equipo. Asimismo, el técnico de la Dirección Distrital. Este juego fue llevado a la Feria por la Paz, donde gustó a muchos niños. Ahora es una actividad a incorporarse en la cotidianidad de la escuela. Está muy apreciada porque ha sido diseñada por los maestros y estudiantes.



## Compartiendo enseñanzas y vivencias

### Metodología aplicable en la construcción de paz

Como parte de la metodología para la construcción de paz debemos contar con un espacio:

- **Flexible.** Porque a través de las actividades o técnicas secuenciales se construirá la validación del proceso.
- **Abierto.** Porque posibilita y promueve la participación permanente de los actores y la inclusión de sus saberes.
- **Integrador y constructivista.** En tanto considera que el conocimiento es producto de los procesos de elaboración personal, comunitario y social en permanente interacción con el entorno y las necesidades del mismo.
- **Lúdico.** Ya que el juego es un herramienta importante para generar espacios de convivencia pacífica e integradora.

“Pensamos que es importante acudir a dispositivos que nos permiten abrir el diálogo y reflexión entre las miradas de los adultos y los niños, adolescentes y jóvenes, para la construcción y consolidación de una sociedad pacífica.”

Mirna Estrada

### “Aprender a aprender: aprender haciendo y aprender a hacer”

#### Actividades de noviembre y diciembre

- Elaboración de textos con contenidos de cultura de paz
- Formalización de los equipos de convivencia
- Difusión de mensajes contra la violencia
- Taller con padres de familia
- Taller de evaluación

#### Un chismecito

Los alumnos de la normal de Chayanta, que son practicantes en la Unidad Educativa Bartolina Sisa, tuvieron la oportunidad de participar en un taller de Diseño Curricular realizada en la misma unidad.



## Compartiendo enseñanzas y vivencias

### Educación transformadora y aplicada a la cultura de paz

“Para construir y sostener una cultura de paz en nuestra sociedad, en especial al interior de las unidades educativas con las cuales nos encontramos desarrollando este proceso, asumimos como uno de los pilares principales el planteamiento del pedagogo brasileño Paulo Freire, quien nos hace reflexionar sobre las tres dimensiones importantes para lograr una formación integral. Hablamos de la acción, reflexión y acción transformada.”

“Partir de nuestras experiencias y vivencias (realidad vivida), analizarlas revisando los diferentes factores de riesgo y protección en nuestras relaciones individuales y colectivas (realidad analizada), buscar alternativas para mejorar esa realidad y practicarlas, permitiendo de esta manera una convivencia pacífica (realidad transformada). Damos paso a una nueva realidad que forma parte de nuestra vivencia, lista para ser analizada. Es un proceso continuo y permanente.”

*Mirna Estrada*

### Actividades de noviembre y diciembre

- Campeonatos deportivos por la paz
- Formalización de equipos de convivencia
- Representaciones teatrales de conflictos resueltos de forma no violenta
- Taller con padres de familia
- Encuentro de las unidades educativas vinculadas al proyecto

### Un balde agua fría para los estudiantes

Los estudiantes se dieron su balde de agua fría cuando supieron que las clases en otros lugares ya concluyeron y que aquí, sus vacaciones se retrasan, porque recientemente las clases terminan el 14 de diciembre.

*¡Ánimos chicos y chicas, ya termina este año tan largo!*

### Hábitos de paz en el deporte

Por tercer oportunidad, en el distrito municipal de Catavi se llevó a cabo el campeonato deportivo “Por la paz”, en las disciplinas de básquet damas y varones, futsal damas y varones, voleibol mixto y fútbol sólo para varones.

En esta actividad deportiva, que fue programada en el PEU de la Unidad Educativa Colegio Junín de Catavi, participaron estudiantes de los diez cursos de 1ro. a 4to. grado de secundaria, el plantel docente y padres de familia, con el apoyo y coordinación del PADEP/GTZ Norte Potosí y COMO-BERGHOF-GOPA.

El tercer campeonato “Por la paz”, desarrollado de octubre a noviembre, empezó con los encuentros deportivos donde participación toda la comunidad educativa. A la culminación del campeonato, se premió con medallas a los primeros y segundos lugares de cada categoría.

Los encuentros deportivos permitieron la confraternidad, la autoorganización de los estudiantes y la práctica de una cultura de paz entre los deportistas. Con la implementación del proyecto Cultura Cívica de Paz, se vio el cambio de actitud en jugadores del Colegio Junín.

### La “Tarde de Talentos” en Catavi

El Teatro Simón I. Patiño del distrito municipal de Catavi se vistió de gala el 22 de junio con la participación de más de 20 números artísticos de los diferentes cursos del Colegio Junín.

La Tarde de Talentos tuvo tres categorías: poesía, danza y teatro, donde la juventud estudiantil de Catavi demostró sus talentos artísticos ante la asistencia de los pobladores del distrito.

La actividad extracurricular “Tarde de Talentos” es un espacio para motivar a los jóvenes a demostrar sus carismas y talentos artísticos e impulsar la cultura y construir nuevas actitudes positivas en los participantes.

Esta actividad está dentro del proyecto educativo de la unidad (PEU), que con el apoyo del PADEP/GTZ Norte Potosí y COMO-BERGHOF-GOPA, vienen ejecutando actividades que incidan en cambio de la conducta de los actores de la comunidad.



## Festival de Títeres "Mostrando una vida diferente"

La actividad se realizó el 17 de octubre y en ella participaron estudiantes del ciclo básico con títeres que recreaban los temas de la amistad, la discriminación y el derecho a una educación, el diálogo para resolver los problemas y el compartir entre amigos y compañeros de curso.

Participaron estudiantes del ciclo intermedio, cinco profesores, el director y dos padres de familias que realizaron la actividad primero en aula para luego transmitir a los del ciclo intermedio.

Esta actividad estimuló la creatividad de los estudiantes y maestros, permitiendo que de una forma lúdica se compartan los conocimientos y se reflexione sobre los temas recreados.

### Más actividades

## Festival de socio dramas con temas relacionados a la resolución no violenta de conflictos

La actividad se realizó el 12 de octubre con la participación de los estudiantes, quienes demostraron sus talentos y habilidades de comunicar mediante el sociodrama cómo resolver los conflictos, mostrando causa, efecto y solución.

Esta actividad fue organizada y guiada por los profesores de Literatura-Lenguaje y por los profesores del ciclo básico.

Los participantes de esta actividad fueron la Dirección Distrital, profesor Dionisio Vía, el director Donato Troncoso, representantes de la junta escolar y toda la unidad educativa.

La profesora Leonilda Flores, quien estuvo como jurado y veedora, resaltó que los estudiantes pueden a dar a conocer los conflictos familiares, regionales, nacionales y buscar estrategias de solución mediante los sociodramas.



## Compartiendo enseñanzas y vivencias

### La no violencia

1. No estamos de acuerdo que la violencia es la única salida para resolver un problema
2. La paz requiere proceso de justicia social en igualdad de condiciones
3. Analizar la realidad y conocer las causas del conflicto es un paso para la solución
4. Reconocer que el conflicto está presente en la vida diaria
5. Con quien me peleo o tengo un conflicto es mi mejor aliado para resolverlo
6. Hay que denunciar la injusticia y las cosas que hacen daño a los demás
7. Siempre es importante empezar a cambiar uno, luego ayudar a que cambien los demás

### Actividades de noviembre y diciembre

1. Formalización de los equipos de convivencia
2. Representaciones a través de los títeres
3. Taller de evaluación final

### Chismecito de la Unidad Educativa 1ro. de Mayo Nocturno

Los estudiantes del 3ro. "A" y "B" de la Unidad Educativa 1ro. de Mayo Nocturno, que conforman los equipos de convivencia, decidieron trabajar más para el próximo año, incluyendo a los padres de familia. Prometen que harán actividades de integración y la pasaran chévere el 2008, porque es el último año dentro del cole.



## Compartiendo enseñanzas y vivencias

### La paz positiva para el cambio

“El ser humano tiene que construir en su interior la paz positiva, es decir, no tiene que tener odio de sí mismo y aceptarse tal como es. Entonces podrá emitir paz positiva a los que le rodean: a su familia y al entorno social. De esa manera podrá emitir valores: querer, colaborar, integrar, compartir, respetarse a sí mismo y respetar los derechos de los demás. Tiene que generar un cambio de actitud en sí mismo. Esto no quiere decir tener que dejar de lado sus necesidades y convertirse en ser pasivo frente a la injusticia. Debe plantear alternativas de solución y participar en la construcción de salidas pacíficas a los conflictos sin dañar a la otra persona. En esta actitud estará ejerciendo la democracia y el desarrollo equitativo.

*Noemí Vargas*

### Actividades de noviembre y diciembre

- Juegos matemáticos para la paz
- Elaboración de textos con contenidos de cultura de paz
- Formalización de los equipos de convivencia
- Mensajes educativos en contra la violencia
- Taller con padres de familia

### Una interesada en el proyecto de paz

Algunos de los docentes de la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza se fueron a trabajar a otros establecimientos, pero siguen teniendo el interés de trabajar con el proyecto. La profesora Marlene Revollo estaba en el comité impulsor de la Unidad Educativa ahora es la Directora del Centro de Educación Alternativa y pregunta si se puede incorporar al proyecto.

### Juegos matemáticos para la paz

Este evento se realizó como una feria expositiva en el mismo establecimiento y participaron la Dirección Distrital de Educación, los padres de familia, el equipo Cultura Cívica de Paz y público en general.

Esta actividad estuvo programada por los docentes de la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza, con el fin de apoyar a la materia de matemáticas y fortalecer su proceso de aprendizaje en la niñez mediante el juego de la paz.

Los juegos matemáticos tuvieron un gran éxito y fueron aceptados por la niñez, porque ellos mismos explicaron los contenidos del juego.

El docente de curso apoyó en la elaboración del material que se utilizó en la dinámica actividad.

### Más actividades

#### Maratón de Madres

Este evento, a cargo de la Unidad Educativa Monseñor Cleto Loayza, se caracterizó por la buena organización y el apoyo de otras instituciones como la Honorable Alcaldía Municipal de Llalagua y la Federación de Juntas de Vecinos (FEJUVE).

Desde la gestión 2005, se comenzó a incentivar el deporte para las madres de familia. Para la presente gestión se amplió la convocatoria a las madres de familia del área rural del Municipio de Llalagua, proporcionándoles un espacio de intercambio y de mejor relacionamiento con sus hijos.

En la realización de esta actividad estuvieron presentes la Dirección Distrital de Educación de Llalagua. El evento fue difundido directamente por el canal 6 y 4, la radio Pío XII y Radio Reflejos.





Deutsche Gesellschaft für  
Technische Zusammenarbeit (GZ GMBH)

Cooperación Técnica Alemana

Programa de Apoyo a la Gestión  
Pública Descentralizada y Lucha  
Contra la Pobreza-PADEP

Componente Gestión Constructiva de  
Conflictos y Cultura de Paz  
Casilla: 11868  
Pasaje Jacinto Benavente N° 2187 Sopocachi  
La Paz - Bolivia  
Tel: +591 (2) 241 9289  
Fax: +591 (2) 241 9289  
E-mail: [componente4@padep.org.bo](mailto:componente4@padep.org.bo)  
[culturadepazlallagua@hotmail.com](mailto:culturadepazlallagua@hotmail.com)  
[www.padep.org.bo](http://www.padep.org.bo)